

Mélyen Tisztelt Kazinczy Ferenc Úr!

Levelemben elsősorban szeretném elmondani, hogy mennyire szeretem és tisztelém munkásságát. A múlt nyáron elég sok időt tölthettem az Ön által nevezetessé tett községben, Széphalomban. Augusztus végén többször is sétálhattam az Ön gyönyörű parkjában, és nemegyszer gondolkodtam el azon, hogy vajon hogyan nézhetett ki régebben. Szeptemberben egy újabb kirándulásnak köszönhetően a múzeumba is betekintést nyerhettem, melyet különösen élveztem és érdekesnek találtam. S habár a park látványa és az Ön dolgozószobája ihletett a Széphalomról való írásra, pályamunkám céljaul mégsem ezt választottam.

A mai társadalmat ha megkérdeznénk, hogy az új vagy a régi jobb, a többség azt válaszolná, hogy az új. De kérdem én, hogy mégis miben? Mi lenne az a téma, ahol igazságosan össze lehetne vetni, hogy az adott dolog régi vagy új változata a jobb? Szóval "Miert jobb a régi, mint az új? (...)" vagy éppen "(...) Miert jobb az új, mint a régi?". Nyen és ehhez kapcsolatos (kapcsolatos) kérdéseket vetek fel levelemben.

Habár ez az egész felületesen megközelítve egyszerűnek tűnik, és sokan ráidognák, hogy a régi nem jobb, mint az új. En mégis elgondolkodtam rajta mélyebben is, nem csak felszínesen, mint amikor előnek meghallottam ezeket a kérdéseket. Személy szerint odáig vagyok a régi autókért, könyvekért; és máir többször is elgondolkodtam azon, hogy milyen lenne akár csak egy hétig mondjuk 200 érel ezeltt élni. Nagy valószínűséggel egy napig sem bírnám. Hogy miért? A válasz egyszerű: akkor vagyok hozzá szokva, hogyha valamit nem tudok, csak egyszerűen megkeresem az interneten. Ezt ott nem tudnám ilyen könnyen megszínálni, hanem igenis el kellene mennem a könyvtárba, előkeresnem a megfelelő könyvet, és

abból megtudnom, hogy mit is jelent egy adott kifejezés. Szóval egy részeről jobb az új. De ha belegondolok abba, hogy régebben pont ezek miatt sokkal önállóbbak voltak az emberek, akkor viszont a régi jobb. Vegyük második példának a régebbi alkotásokat, például könyveket, emlékiratokat! Ezeket a mai fiatalok nem igazán kedvelik, mivel sokkal nehezebb megérteni, feloldozni, és főként azért, mert nem köti le őket. Ez leginkább azért van, mert ahogy telt az idő, úgy változott az emberek szokása, problémái és a fontossági sorrend is. A ma ismert kortárs költők, írók alkotásait viszont jobban megértik, hiszen a mindennapi életéről és problémáiról írnak, amibe egy hétköznapi ember bele tudja képzelni magát. Ez egy olyan téma, ahol én nem tudom eldönteni, hogy az új vagy a régi a jobb, hiszen én egyaránt kedvelem a régi és új típusú könyveket is.

És akkor jön a kérdés: Mi lehet az a téma, ahol pártatlanul, igazságosan el lehetne dönteni azt, hogy melyik a jobb? Sokáig gondolkodtam ezen is, de a mai napig nem találtam megfelelő témát. Pedig rengeteg eszembe jutott, mint például a nyelvhasználat, de nem gondoltam megfelelőnek ahhoz, hogy pártatlanul össze tudjam vetni a régi vagy az új változatát. Hogy miért is? Mindkettőnek megvan a maga szépsége és címpéldala is. Tovább gondolkodtam, mi lehetne a legjobb, de amma a következtetésre jutottam, hogy nincs olyan téma. Kétségbeesésem következményeképp máris csak egyszerűen az életet vizsgáltam. Mert vajon „Milyen lehetett 200 évvel ezelőtt élni?”. Az internet ma máris szinte életfeltétel a modern ember számára, szinte máris el sem tudjuk képzelni az életünket. Am vajon tényleg ez a jó?

De térjünk vissza az eredeti témához... A régi jobb, mint az új, mert önállóságra nevel. S az új jobb, mint a régi, mert gyorsabb, és

igazából már ehhez vagyunk hozzá szokva.

Összességében - véleményem szerint - az egyik nem jobb a másiknál, mert mindkettő jó és a maga idejében hatásos volt. A világ azonban fejlődik, és vele együtt mi is. Így a kérdésre, mely szerint "A régi miért jobb, miért az új? És az új miért jobb, miért a régi?" pontos választ nem tudok adni.

Tisztelettel:

Kisvárdra, 2019. október 22.

Németh Nóra Valéria
9.a

Ü1.: Gondoltam, önök pár képek Széphalomból, ezért azt is csatolok a levelhez. És egy számomra kedves emléket is, melyet az Ön parkjában szedtem, remélem nem baj. Fogadja szeretettel!

Ü2.: A képek a level elején említett kirándulásom készültek az Ön emlékére létrehozott múzeum előtt.



